



I'D TAP THAT

Chorégraphe Michelle Wright (USA) - June 2023
Musique Tap That - Chris Janson
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Tag-Restart
Niveau Débutant
Intro 16 temps

Section 1-8 R&L DIAGONAL FORWARD STEP TOUCHES WITH CLAPS, BACK TOGETHER, HIP BUMP R&L

1-2 PD avant, en diagonale droite, Touch du PG à côté du PD avec 1 Clap
3&4 PG arrière, en diagonale gauche, Touch du PD à côté du PG avec 2 Claps
5-6 Reculer PD, PG à côté PD
7-8 Pivoter les deux talons vers la droite, ramener les deux talons vers le centre

Section 9-16 VINE ¼ TURN WITH HITCH, WALK BACK LRL TOUCH

1-2-3-4 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite PD devant, Hitch PG
5-6-7-8 Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG, Touch PD à côté du PG

Restart ici sur le mur 3 et Tag/restart ici sur le mur 7 (face à 9H)

Section 17-24 R&L (LINDY, ROCK BACK)

1&2 Pas chassés à droite
3-4 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD
5&6 Pas chassés à gauche
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

Section 25-32 CROSS POINTS R&L, JAZZ BOX

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière,
7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

TAG SUR LE MUR 7 : CROSS R OVER L, SLOW FULL UNWIND

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, dérouler vers la gauche sur 3 temps et Restart (face à 9H)

Option : SLOW JAZZBOX

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !